

Муниципальное Общеобразовательное учреждение  
«Средняя Общеобразовательная школа село Большая Ивановка имени  
Героя Советского Союза В.Д. Коннова»  
Татищевского Муниципального Района Саратовской области.

РАССМОТРЕНО  
на заседании школьного  
методического объединения  
протокол  
№ 1 от 31.08.2023г.

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета  
МОУ «СОШ с. Большая  
Ивановка имени Героя  
Советского Союза  
В.Д.Коннова»  
протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ  
«СОШ с.Большая  
Ивановка



Дополнительная общеобразовательная программа  
общеразвивающая программа  
«Мастерская творчества»  
(социальная направленность)

Срок реализации программы 1 учебный год

Программа рассчитана на детей 8 – 10 лет

Форма обучения очная

Составитель:

педагог дополнительного образования  
Евстафьева Ольга Алексеевна.

## Пояснительная записка.

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г, № 41;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (приказ Министерства образования и науки от 06.10.2009г №373);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенция о правах ребенка от 13 июня 1990 г. № 1559–1;

**Актуальность** программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как

наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа курса «Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Направленность программы** художественно - эстетическая

**Уровень освоения** базовый

**Отличительные особенности программы.** Системно - деятельный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ребёнок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие младшего школьника путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребёнка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Специфика данной программы позволяет реализовать мир игровых образов в целях оздоровления и развития ребёнка.

- Возрастной диапазон. Программа «Мастерская творчества» разработана для детей младшего школьного возраста (8 – 10 лет). Оптимальный возраст вхождения в программу 8 лет.

- Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 1 год. Программа предназначена для занятий по 2 часа, за учебный год – 68 часа. В неделю проходит 1 занятие.

Количество учащихся в объединении определяется с учётом рекомендации СанПин. Группа формируется из учащихся разного возраста, состав группы 8-10 человек. Программа составлена в соответствии с требованиями к возрастным особенностям детей.

- Форма обучения – очная.

Для обучения по программе принимаются все желающие без предварительного отбора на основании заявления родителей (законных представителей) детей.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание образовательной программы «Умелые руки» включает в себя несколько разделов:

- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с природным материалом;
- Работа с бисером;
- Рисование;
- Лепка;

В программе прослеживаются связи со школьными образовательными предметами:

Технология — расширение и углубление сведений по работе с бумагой и

картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствование навыков и умений, получаемых детьми на уроках технологии.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

В программе, в качестве необходимого условия реализации, предполагается:

1. Многообразие видов деятельности учащихся.
2. Возможность альтернативных решений и многовариантность способов решения творческих задач.
3. Усвоение общих способов художественной декоративно-прикладной деятельности и, соответственно, выделение в содержании обучения основных видов деятельности, типовых задач и конкретных, частных ситуаций в качестве средств их усвоения и решения. Чем разнообразнее деятельность детей, тем сильнее она влияет на эмоциональную сферу ребенка.

На каждую тему в программе отводится по 1-2 занятия. В конце каждой темы подводятся итоги, производится запись в словарях с определениями, с расшифровкой изучаемого термина. Для проверки полученных ЗУН используются тесты, карточки с заданиями, кроссворды, контрольные работы, творческие проекты, самостоятельное выполнение изделий или работа в коллективе.

В конце каждого раздела предусматривается проведение клубных мероприятий: конкурсно - игровых программ; турниров мастеров, викторин и др. Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие их в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие конкурсах, фестивалях, выставках), общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

Лучшие работы принимают участие на выставках и конкурсах различного уровня

Срок реализации программы 1 год. Программа предназначена для занятий

по 2 часа, за учебный год – 68 часов. В неделю проходит 2 занятия.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у детей 8-10 лет, через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

#### **Задачи программы:**

##### **Воспитательные:**

1. Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; \*развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
2. Учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
3. Радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
4. Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
5. Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества

##### **Развивающие:**

1. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
2. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
3. Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.
4. Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
5. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
6. Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей. .

##### **Обучающие:**

1. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
2. Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
3. Формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- \* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- \* выраженной познавательной мотивации;
- \* устойчивого интереса к новым способам познания;
- \* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

...

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- \* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- \* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- \* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- \* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.....

**Метапредметными результатами** изучения курса «Творческая мастерская» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

## Регулятивные универсальные учебные действия

### Обучающийся научится:

- \* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- \* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- \* планировать свои действия;
- \* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- \* адекватно воспринимать оценку учителя;
- \* различать способ и результат действия;
- \* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- \* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- \* проявлять познавательную инициативу;
- \* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- \* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- \* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## Коммуникативные универсальные учебные действия

### Учащиеся смогут:

- \* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- \* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- \* формулировать собственное мнение и позицию;
- \* договариваться, приходить к общему решению;
- \* соблюдать корректность в высказываниях;
- \* задавать вопросы по существу;
- \* использовать речь для регуляции своего действия;



\* контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

\* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

\* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

\* владеть монологической и диалогической формой речи.

\* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

\* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

\* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

\* высказываться в устной и письменной форме;

\* анализировать объекты, выделять главное;

\* осуществлять синтез (целое из частей);

\* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

\* устанавливать причинно-следственные связи;

\* строить рассуждения об объекте;

\* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

\* подводить под понятие;

\* устанавливать аналогии;

\* Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

\* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с

исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- \* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- \* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметными результатами изучения курса «Творческая мастерская» является формирование следующих умений:**

**Обучающийся научиться :**

- \* элементарным знаниям правил поведения, культуры общения, этикета.
- \* распознавать виды художественной деятельности
- \* определять основные виды и жанры пространственно-визуального искусства;
- \* понимать образы природы искусства;

**Обучающийся имеет возможность научиться:**

- \*эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- \*применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- \*умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- \*усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- \*умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- \*умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Литература, используемая при разработке программы:

При разработке программы «Творческая мастерская» учитывался опыт работы следующих авторов:

- Н.И. Гришина, А.А. Анистратова «Поделки из природных материалов»  
Издательство: Оникс, 2010 г
- Н. Н. Карлова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, автора - составителя авторской программы «Работа с природным материалом как средство формирования творческой личности ребенка» –  
Новосибирск: Новосибирское издательство, 2000 г.
- М.А. Соловьева, педагог дополнительного образования МОУ Большевицкого Центра развития и творчества, образовательная программа «Умелые руки»  
2010г.
- Программа внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобр. учреждений/ Д.В. Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.
- Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская).
- Технология индивидуализации обучения (адаптивная) (Инге Унт, В.Д. Шадриков).
- Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).
- Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) .

Ссылки на печатные источники

#### **Литература, используемая для педагогов**

- § Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- § Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- 13.Проснякова Т.Н. «Школа волшебников», учеб. литература, 2011.- 167 с,

ил.

- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

**Литература, рекомендуемая и используемая для учащихся:**

1. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.
3. «Самоделки из разных материалов» М., 1982 г.
4. Журналы «Детское творчество»
5. Журналы «Школа и производство»
6. Журналы «Сделай сам»
7. «Лоскутки» М. Максимова, М. Кузьмина «ЭКСМО – Пресс», 2000 г.
8. «Забавные фигурки» К. Сома «Интер Дайджест».
9. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» М. И. Нагибина, Ярославль, 1997г.

Ссылки на сайты: <http://stranamasterov.ru>

- <http://www.detskiepodelki.ru/>
- <http://detpodelki.ru/>
- <http://www.podelki-rukami.ru/>